



Jerome Charyn

Mercredi 22/09 à

Mouest

Littérature nord américaine Né de parents juifs russo-polonais, Jerome Charyn a passé son enfance dans un quartier du Bronx, à New York, au sein d'une famille pauvre, son père était ouvrier fourreur, puis fabricant d'ours en peluche. Auteur de plus de trente romans (dont la très célèbre tétralogie d'Isaac Seidel), récits, essais, contes pour les enfants, nouvelles, Jerome Charyn vit maintenant surtout à Paris après avoir vécu à San Francisco et enseigné à l'université de Stanford. Aujourd'hui il enseigne l'esthétique du cinéma et du roman policier aux étudiants de l'Université américaine, tout en retournant de temps en temps à *New-York*.

Source : <http://www.electre.com>

<http://www.evene.fr>

Pour découvrir l'auteur

Zyeux-bleus / Jerome Charyn ; Gallimard, 2002

En perdant son patron, le superflic accusé de corruption, Zyeux-bleus s'était senti un peu paumé.

Metropolis : New York comme mythe, marché et pays magique / Jerome Charyn ; Librairie Générale Française, 2004

Charyn a réussi l'impossible : donner de New York une image réelle, foisonnante et colorée. Un véritable voyage dans un New York oscillant entre le rêve et le cauchemar, l'énergie et la destruction, la vie et le chant de la mort.

La lanterne verte : roman / Jerome Charyn ; Mercure de France, 2004

La lanterne verte est la lumière qui reste allumée en permanence dans le bureau de Staline, et c'est aussi le symbole de sa vigilance envers tous les artistes qu'il trouve subversifs. Des comédiens vont venir secrètement à Moscou jouer Le roi Lear. Chaque soir, la salle est comble, mais un soir, seul Staline est présent...

Johnny Bel-Oeil : un conte de la révolution américaine / Jerome Charyn ; Éd. Payot & Rivages, 2009

En 1776, c'est la révolte des colonies. John Stocking dit Johnny Bel-Oeil est un agent double ou triple qui fréquente le plus célèbre bordel de Terre sainte, le Jardin de la Reine. Entre mésaventures et infiltration, il cherche à gagner les faveurs de Clara, pensionnaire du bordel, et à connaître la véritable identité de son père, qui pourrait être le général G. Washington lui-même.

Marilyn la Dingue / Jerome Charyn ; Gallimard, 1998

Isaac le Pur, ainsi appelé par ses ennemis de la pègre et ses soi-disant amis de la police, était un flic coriace, effrayant, cynique et... oui, tendre.

El Bronx / Jerome Charyn ; Mercure de France, 2008

Le commissaire Isaac Sidel, devenu maire de New York, se rend dans le Bronx, quartier bouillonnant des bandes rivales, à la recherche d'un enfant surnommé Aliocha, un véritable artiste qui peint des épitaphes sur les murs en souvenir de ses condisciples morts au cours de bagarres de rue.

Au fil de la conversation, les sources de l'auteur :

Le Bruit et la fureur / William Faulkner ; Gallimard, 1996

Portrait de l'artiste en jeune homme précédé de Portrait de l'artiste (1904) / James Joyce ; Gallimard, 1992

Les aventures de Augie March / Below Samuel (Titre épuisé)

Bibliographie complète

Romans

Once upon a Droshky (1964) Il était une fois un Droshky
On the Darkening Green (1965)
The Man Who Grew Younger and Other Stories (1967) L'homme qui rajeunissait
Going to Jerusalem (1967)
American Scrapbook (1969)
Eisenhower, my Eisenhower (1971) Eisenhower, mon Eisenhower ou Cul bleu
The Tar Baby (1973)
The Franklin Scare (1977) Le marin blanc du président
The Seventh Babe (1979)
The Catfish Man. À Conjured Life (1980) Poisson-chat
Darlin' Bill. À love story of the Wild West (1980) Darling bill
Panna Maria (1982) Panna Maria
Pinocchio's Nose (1983) Le nez de Pinocchio
War cries over Avenue C (1985)
Metropolis (1986) Metropolis
Paradise Man (1987) Frog
Movieland (1989) Movieland
Elsinore (1991) Elseneur
Back to Bataan (1993)
The crimelover's case book (1996)
Death of a Tango King (1998) Mort d'un roi du tango
Captain Kidd (1999)
Call Me Malaussene (2000) Appelez-moi Malaussène
Hurricane Lady (2001)
The Green Lantern: A Romance of Stalinist Russia (2004) La lanterne verte
Johnny One-Eye: A Tale of the American Revolution (2008) Johnny Bel-Oeil : Un conte de la Révolution américaine

Policiers

Blue eyes (1973) Zyeux bleus
Marilyn the wild (1974) Marilyn la dingue
The education of Patrick Silver (1976) Kermesse à Manhattan
Secret Isaac (1978) Isaac le mystérieux (traduit sous le titre Le ver et le solitaire)
Ces quatre titres constituent ce que l'on appelle le Isaac's quartet (la tétralogie de Isaac) bien que le personnage se retrouve dans bien d'autres livres.

The Good Policeman (1992) Un bon flic
Maria's Girls (1992) Les filles de Maria
Montezuma's Man (1993) L'homme de Montezuma
Little Angel Street (1994) Rue du petit ange
El Bronx (1997)
Citizen Sidel (1999)

Bandes dessinées

Les frères Adamov (1986) Dessin de Jacques de Loustal
La femme du magicien (1986) Dessin de François Boucq
Au nom de la famille (1995) Dessin de Joe Staton
Family Man (1995) avec Joe Staton und Ken Bruzenak
Bande à part (1995) Illustrations de Jean-Claude Denis
Une romance (1996) Illustration de Jacques de Loustal
Le croc du serpent (1997) Dessin de José Muñoz
Bouche du Diable (1999) Dessin de François Boucq
Panna Maria (1999) Dessin de Jose Muñoz
White Sonya (2001) Dessin de Jacques de Loustal
Marilyn la dingue(2009) Dessin Frédéric Rébéna

Non fiction

Metropolis: New York As Myth, Marketplace, and Magical Land (1987) New York : Chronique d'une ville sauvage
Sizzling Chops and Devilish Spins (2001) titre français: Ping-pong (ISBN 2070319431)
Gangsters and Gold Diggers. Old New York, the Jazz Age, and the Birth of Broadway (2003) C'était Broadway

Autobiographies

The Dark Lady from Belorusse (1997) La belle ténébreuse de Biélorussie
The Black Swan (2000) Le cygne noir
Savage Shorthand: The Life And Death Of Isaac Babel (2005) Sténo sauvage - La vie et la mort d'Isaac Babel, Mercure de France, 2007
Raised by Wolves: The Turbulent Art and Times of Quentin Tarantino (2006) Tarantino (2009)